

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вороновская средняя общеобразовательная школа»
636171, Томская область, Кожевниковский район, с. Вороново, ул. Пролетарская, 17
конт. тел. 31208, тел/факс 31208; mail: voronovschool@kozhevnikovo.gov70.ru
ИНН 7008004715

Программа
дополнительного образования детей
кружка «Художественная обработка материалов»
художественная направленность

срок реализации программы: 1 год
программа рассчитана на детей 12 – 15 лет

Автор – составитель:
учитель технологии
Р.Ю. Войнов

с. Вороново

Содержание:

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1. Пояснительная записка;
2. Цель и задачи программы;
3. Содержание программы;
4. Планируемые результаты;

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

5. Календарный учебный график;
6. Условия реализации программы;
7. Формы аттестации;
8. Оценочные материалы;
9. Методические материалы;
10. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы;
11. Список литературы.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Научиться правильно и со вкусом оформлять изделия в доме должен каждый человек. Люди всегда стремились не только построить жилище, защищающее их от внешнего мира, но и украсить его, сделать не похожим на другие. Стремление сделать своё жилище красивым, удобным, комфортабельным, приятным для жизни находит свое отражение не только в обеспечении функциональных удобств, необходимых для жизнедеятельности семьи, но и в эстетическом преобразовании своего быта, индивидуализации интерьера, создании неповторимой атмосферы уюта домашнего очага. Улучшение качества интерьера жилища направленно на решение важнейшей социальной задачи – создание наилучших условий для всестороннего и гармоничного развития личности, улучшения качества жизни, укрепления семьи, воспитания подрастающего поколения.

Программа по предмету «Художественная обработка материалов» знакомит учащихся с традициями, приемами создания удобного, благоустроенного, эстетичного пространства, дает сведения о приемах меблировки, размещении бытовой техники, о стиле и декоре помещений, ориентирует при выборе правильного решения интерьера. Полученные знания способствуют эстетическому воспитанию учащихся, развитию художественного воображения и эстетического вкуса.

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Цель и задачи

Цель:

Формирование практических умений и навыков, а также устойчивого интереса к творческой деятельности и развитие художественных способностей учащихся, их воображения, пространственных представлений, творческой активности

При изучении курса «Художественная обработка материалов» на ступени дополнительного образования детей должны решаться следующие **задачи:**

1. Формировать знания о понятии дизайна, обработки древесины, исторических стилях в народном промысле и искусстве;
2. Формировать у учащихся эстетическое начало;

3. Формировать интерес у учащихся к декорированию пространственной среды;
4. Развивать у учащихся художественный вкус и фантазии, творческой активности;
5. Развивать навыки обучения у учащихся прикладным умениям по созданию художественных изделий;
6. Активизировать творческий потенциал учащихся;
7. Выявлять и развивать у обучающихся коммуникативные способности;
8. Создавать условия для формирования умения работать в группе;
9. Получать опыт проектной деятельности при разработке эскиз-проекта;
10. Развивать у учащихся способность к рефлексивному анализу;
11. Развивать образное мышление, способность принимать нестандартные, оригинальные решения.

Содержание программы

1. Выпиливание лобзиком и резьба по дереву (14 часов).

Теория. Вводный инструктаж по ТБ. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Основы материаловедения. Материалы, инструменты и изделия. Технические приёмы выпиливания орнамента. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Отделка изделия. Практика. Изготовление изделия. Построение орнамента. Выпиливание лобзиком. Работа над конструкцией изделия. Виды резьбы. Материал Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Геометрическая резьба по дереву. Контурная резьба. Рельефная и скульптурная резьба. Отделка и реставрация резных изделий. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.

2. Художественное выжигание. (14 часов).

Инструменты и приспособления для выполнения учебных работ по выжиганию. Порядок работы с выжигателем. Отличие работы с иглой от карандаша. Регулировка накала иглы при работе с деревом различных пород. Приемы выжигания: точечное, пунктирное, линейное, ретушь. Этапы выполнения работы. Технология подготовки и обработки древесины, выбора и переноса рисунка. Повторение правил техники безопасности и порядка работы с выжигателем. Виды орнамента. Основные законы композиции. Использование техники выжигания в художественном оформлении деревянных изделий. Ассортимент изделий.

3. Токарная обработка древесины (14 часов).

Устройство токарного станка по дереву. История токарного станка. Основные узлы: станина, передняя бабка, задняя бабка, подручник с кореткой, электродвигатель.

Практическая работа. Разработка, промывка, смазка и сборка деталей передней и задней бабки. Условные обозначения деталей. Составление кинематической схемы токарного станка.

Подготовка инструмента к работе. Их форма, назначение и размеры. Практические занятия. Определение размеров заготовок различными измерительными инструментами. Заточка режущего инструмента на заточных станках и его доводка. Изготовление шаблонов для контроля изготавливаемых на токарных станках деталей.

Выбор материала и подготовка заготовок к работе. Породы древесины, их применение в токарном деле. Чертеж и эскиз изделия. Припуски на обработку при точении древесины на станках. Технология ручной подготовки древесины к точению.

Практические занятия. Создание эскизов, чертежей, шаблонов изделий. Подбор древесины для токарной обработки. Подготовка заготовок для точения на станках.

Приспособления для крепления обрабатываемых деталей. Назначение и устройство приспособлений: трезубец, патрон, планшайба.

Практические занятия. Крепление приспособлений на шпиндель. Приемы крепления заготовок в приспособлениях. Изготовление приспособления для шифования деталей на токарном станке.

Точение цилиндрических форм. Подготовка станка к работе. Крепление заготовки в центрах. Установка подручника. Приемы работы рейером и майзелем. Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины. Требования безопасности труда.

Практические занятия. Установка задней бабки. Крепление заготовки в центрах. Регулировка по высоте и крепление подручника. Выполнение точеных изделий цилиндрической формы по индивидуальным чертежам (ручки, цилиндрические детали для игрушек, сувениров, детали по заказам других кружков и организаций, изделия для уроков обслуживающего труда и т. п.). Шлифование поверхностей и отделка лаками.

Коническое и фасонное точение. Ознакомление с декоративными возможностями различных пород древесины, текстуры, цвета при точении в готовых изделиях. Просмотр и обсуждение представленных работ и иллюстративного материала. Разметочные шаблоны. Способы создания эскизов, чертежей.

Практические занятия. Создание рисунков изделий для криволинейного точения. Выполнение чертежей. Подготовка к работе и крепление заготовок в станке. Освоение приемов конического и фасонного точения. Нанесение элементов выжигания, росписи на изделия. Отделка готовых изделий лаками.

4. Чеканка (10 часов).

Технология изготовления изделий из металла. Организация рабочего места. ТБ при работе с металлом. Знакомить с инструментами и вспомогательными материалами. Технология некоторых видов чеканки. Знакомить с технологией работы с металлом. Чеканка изделий по эскизам

5. Выполнение заданий на произвольную тему (16 часов).

Работа над творческим проектом.

Планируемые результаты

По окончании курса обучения учащийся получит возможность знать:

1. историю развития художественной обработки древесины;
2. историю развития интерьера;
3. об истории декоративных стилей;
4. современные стили интерьера;
5. сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
6. правила безопасности труда;
7. технологии выполнения декоративных и декоративно-прикладных работ;
8. роль дизайна и техники в жизни человека;
9. основы обработки изделий по оформлению интерьера;
10. о композиционном единстве интерьера;
11. о функциональной организации пространства;
12. о различных приемах меблировки помещений;
13. о конструктивных особенностях пространства;
14. основные принципы работы с помощью ручных инструментов и машин,
15. экологические требования к жилищу;
16. этапы выполнения и защиты творческого проекта.

По окончании курса обучения учащийся получит возможность уметь:

1. грамотно изготовить изделия;
2. владеть навыками построения глубины пространства;
3. владеть цветовой грамотой;
4. подбирать цветовую гамму интерьера, с учетом проживающего в нем человека или семьи;
5. разбивать комнату на функциональные зоны;
6. определять основные стили интерьера;
7. составлять план и эскиз жилого помещения;
8. разрабатывать эскизы декора для определенного изделия;
9. работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;

10. вырабатывать и отстаивать свою точку зрения;
11. владеть навыками работы с различными художественными материалами, инструментами и машинами;
12. владеть навыками исследовательской работы в рамках работы над проектом;
13. планировать проектную деятельность;
14. выполнять дизайн-проект;
15. представлять творческие проекты;
16. формировать собственную позицию в отношении дизайна в целом

Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

Календарный учебный график

четверть	начало	конец	кол – во недель	каникулы	кол – во дней
первая	01.09.2022 год	28.10.2022 год	9	29.10.2022 – 06.11.2022	9
вторая	07.11.2022 год	27.12.2022 год	7	28.12.2022 – 08.01.2023	10
третья	09.01.2023 год	17.03.2023 год	10	18.03.2023 – 28.03.2023	11
четвёртая	29.03.2023 год	25.05.2023 год	9	26.05.2023 – 31.08.2023	
итого			34		30

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем разделов	Количество часов
1	Выпиливание лобзиком и резьба по дереву	14
2	Художественное выжигание	14
3	Токарная обработка древесины	14
4	Чеканка	10
5	Выполнение заданий на произвольную тему	16
Итого:		68

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт.
1	Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	2 неделя сентября	
2	Основы материаловедения.		
3	Виды резьбы по дереву.	3 неделя	

4	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	сентября	
5	Материалы, инструменты и приспособления.	4 неделя сентября	
6	Технические приёмы выпиливания орнамента, контурной и геометрической резьбы		
7	Сборочные и отделочные работы.	5 неделя сентября	
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком и резьбы		
9	Работа над конструкцией изделия.	1 неделя	
10	Построение орнамента.	октября	
11	Конструирование различных изделий	2 неделя октября	
12	Техника выполнения различных изделий		
13	Отделка изделия	3 неделя	
14	Изготовление изделия	октября	
15	Декорирование изделий выжиганием	4 неделя октября	
16	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию		
17	Основы композиции	2 неделя ноября	
18	Подготовка инструмента к работе		
19	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	3 неделя ноября	
20	Основные приёмы выжигания		
21	Техника выполнения приёмов выжигания	4 неделя ноября	
22	Техника выполнения приёмов выжигания		
23	Техника выполнения приёмов выжигания	1 неделя декабря	
24	Отделка изделия		
25	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	2 неделя декабря	
26	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием		
27	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	3 неделя декабря	
28	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием		
29	Устройство токарного станка по обработке древесины	4 неделя декабря	
30	Режущие и измерительные инструменты		
31	Правила техники безопасности при работе на токарном станке по обработке древесины	2 неделя января	
32	Способы и приемы работы на токарном станке по обработке древесины		
33	Пробное точение (на отходах материалов)	3 неделя января	
34	Способы и приемы отделки изделий на токарном станке по дереву		
35	Выбор материала и подготовка заготовок к точению	4 неделя января	
36	Приспособления для крепления обрабатываемых деталей		
37	Точение изделий цилиндрической формы	1 неделя	
38	Точение изделий цилиндрической формы	февраля	
39	Коническое и фасонное точение	2 неделя февраля	
40	Коническое и фасонное точение		
41	Внутреннее точение	3 неделя февраля	
42	Внутреннее точение		
43	Организация рабочего места. Заготовка металла	4 неделя февраля	
44	Инструменты и вспомогательные материалы для чеканки		
45	Работа с металлом, подготовка, обработка	1 неделя	
46	Работа с металлом, подготовка, обработка	марта	
47	Виды эскизов для чеканки	2 неделя марта	
48	Изготовление чеканки по эскизам		
49	Изготовление чеканки по эскизам	3 неделя	

50	Изготовление чеканки по эскизам	марта	
51	Изготовление чеканки по эскизам	5 неделя	
52	Изготовление чеканки по эскизам	марта	
53	Работа над творческим проектом	1 неделя	
54	Работа над творческим проектом	апреля	
55	Работа над творческим проектом	2 неделя	
56	Работа над творческим проектом	апреля	
57	Работа над творческим проектом	3 неделя	
58	Работа над творческим проектом	апреля	
59	Работа над творческим проектом	4 неделя	
60	Работа над творческим проектом	апреля	
61	Работа над творческим проектом	1 неделя	
62	Работа над творческим проектом	мая	
63	Работа над творческим проектом	2 неделя	
64	Работа над творческим проектом	мая	
65	Работа над творческим проектом	3 неделя	
66	Работа над творческим проектом	мая	
67	Итоговое занятие. Выставка работ	4 неделя	
68	Итоговое занятие. Выставка работ	мая	

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Основными видами занятий являются:

- выполнение рисунка и росписи рисунка на изделиях;
- рисование декоративных композиций в цветовом решении;
- рисование и выполнение резьбы по дереву с использованием набора резцов, для достижения художественной выразительности;
- беседы;
- использование выжигания и выпиливания с элементами дизайна;
- мозаика из древесного материала. Объемная композиция с элементами дизайна;
- художественное точение древесины с использованием декоративных форм и красителей;
- создание дизайн-проекта.

Занятия тесно связаны, дополняют друг друга, проводятся в течение всего курса программы с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Цель - обеспечить физическое, психологическое и эстетическое воспитание учащихся средствами хореографического искусства.

Задачи:

1. способствовать общему физическому развитию учащихся;
2. сформировать специальные танцевальные навыки и координацию движений учащихся;
3. обеспечить развитие музыкальности и артистизма, творческого потенциала личности.

Программа наряду с задачей повышения двигательной активности учащихся позволяет приобщить учащихся к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, воспитать эмоциональную отзывчивость, привить основные навыки в умении слушать музыку и передавать ее образное содержание, формировать такие качества, как внимание, собранность, целеустремленность, толерантность. Создает дополнительные возможности для самоактуализации учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Художественная обработка материалов» на 2021 - 2022 учебный год предназначена для разновозрастной группы, учащиеся 5 – 9 классов.

Срок освоения программы: 1 год. Занятия проходят 1 раз в неделю – 2 часа.

Формы аттестации

- выставки
- защита творческих проектов

Оценочные материалы

Контроль выполнения программы осуществляется по следующим параметрам качества:

1. степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
2. характер деятельности (репродуктивная, творческая);
3. качество выполняемых работ и итогового проекта.

Критерии оценки уровня результативности:

- 1 - 2 баллов – программа освоена на низком уровне (освоение обучающимся менее 50% содержания дополнительной общеразвивающей программы);
- 3 - 4 баллов – программа освоена на базовом уровне (освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы);
- 5 баллов – программа освоена на высоком уровне (освоение обучающимся более 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы).

Методические материалы

- дидактические материалы;
- пособия для групповой и индивидуальной работы.

Литература

1. Барташевич А. А., Онегин В. И. Конструирование мебели: Учебное пособие/ А. А. Барташевич, В. И. Онегин. – Ростов н/ Д: Феникс, 2015.
2. Горяева Н. А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/ Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
3. Жданова Н. С. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков/ Н. С. Жданова. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2013.
4. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»/ Г. М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012.

5. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие/ В. Н. Молотова . – 2-е изд. Испр. И доп. – М.: ФОРУМ, 2011.
6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
7. Питерских А. С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
8. Покатаев В. П. Конструирование оборудования интерьера./ Ростов на Дону, Феникс, 2012.
9. Рунге В. Ф. Эргономика и оборудование интерьера. Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2011.
10. Соловьева Н. Н. Конструирование оборудования интерьера: практикум/ Н. Н. Соловьева. – Чебоксары, 2013.
11. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. М.: Издательство «Архитектура-С», 2011.
12. Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учебное пособие. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2012.
13. Штёрцбах Гернот. Рисование перспективы. Основы изображения трехмерного пространства. Арт-Родник, 2012.