

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вороновская средняя общеобразовательная школа»**
636171, Томская область, Кожевниковский район, с. Вороново, ул. Пролетарская, 17
конт. тел. 31208, тел/факс 31208; mail: voronovschool@mail.ru ИНН 7008004715

**Программа дополнительного образования
кружка «Народные промыслы»
для обучающихся 5-9 классов**

Учитель: Филюшина Т.М.

Содержание.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:

- пояснительная записка;
- цель и задачи программы;
- содержание программы;
- предполагаемые результаты.

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»:

- календарный учебный график;
- условия реализации программы;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- методические материалы;
- рабочие программы (модули из курсов, дисциплин программы);
- список литературы.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:

Пояснительная записка.

В процессе модернизации образования все большую актуальность приобретают воспитательные системы гражданского, патриотического направления. Однако не менее важным направлением в воспитательном процессе в школах является художественно- эстетическая направленность. Необходимо научить детей ценить прекрасное, своими руками создавать изделия в народных традициях, дать им знания о традициях в народном творчестве родного края, приумножить славу родного края в области декоративно- прикладного творчества.

В настоящее время, время информационных технологий, у школьников заметно снизился интерес к народному творчеству, кразным видам рукоделия, к произведениям народного творчества, к искусству. И ведь вряд ли можно воспитать патриотов своего края, если не научить их ценить великое наследие своих предков, их творчество.

Все актуальнее становится в то нелегкое время ставшая крылатой фраза «Красота спасет мир!» Сейчас очень важно знакомить детей с прекрасным, учить их создавать красивые изделия своими руками и чтить многовековые традиции своего народа. Это и есть весомая, значительная часть всего патриотического воспитания. Программа «Народные промыслы» предусматривает непосредственное знакомство учащихся с народным творчеством, обогащает их творческую фантазию, способствует воспитанию национального самосознания и патриотических чувств, любви к родной земле, уважения к людям, создающим материальные и духовные ценности.

Охватывая широкий круг учебных и воспитательных моментов, занятия по данному курсу пробуждают эстетические чувства учащихся, позитивное отношение к окружающей действительности, к произведениям искусства, к народному творчеству. Они стимулируют развитие творческих способностей учащихся, активизируют их любознательность, способствуют развитию навыков творчества и умения оценить художественные изделия.

Народное искусство сохраняет и упрочивает свои позиции в современном обществе. Его уроки - уроки жизнелюбия, высокой нравственности, эстетического подхода к действительности - важны в жизни каждого человека.

При обучении основам художественного ремесла, в процессе занятий, учащимся раскрывается замечательный мир народного искусства, вобравший в себя многовековые

представления о красоте и гармонии. Школьники будут постигать не только старинные виды народного творчества, но и новейшие техники: артишок, канзаши, фелтинг, скрапбукинг.

Программа кружка - «Народные промыслы» оказывает обучающимся поддержку в принятии решения о выборе профиля дальнейшего обучения. Направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности подростка к социальному и культурному самоопределению и саморазвитию. Помогает найти себя.

Задача учителя – оказание помощи подростку выявить способности и талант и направить его в нужное русло по выбору профессии для своей души и общества в целом. Наше общество нуждается в талантливых профессиональных рабочих, архитекторах, инженерах, конструкторах, педагогах, дизайнерах, художниках и других специалистах.

Из выше сказанного вытекают задачи профориентационной работы на занятиях кружка:

- оказание помощь школьникам в самопознании и саморазвитии творческих способностей;
- организация систематическое ознакомление с содержанием профессий;
- изучение личности школьника, его профессиональные интересы, намерения, возможности, способности;
- организация разнообразных видов деятельности.

Таким образом, область искусства (изобразительного) так же, как и другие области образовательной программы позволяют школьнику раскрыть свои способности и определить возможности в собственной профессиональной деятельности. Выбор профессии” играет значимую роль в самоопределении и социальной адаптации учащихся и является основой в их профессиональной ориентации.

Цель кружковой деятельности «Народные промыслы»: развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи кружковой деятельности «Народные промыслы»:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- воспитание уважения к людям, к труду, к народным традициям;
- воспитание стремления знать о своем крае какможно больше;
- воспитание коллективизма, товарищества, патриотизма, гражданских качеств, чувства гордости и ответственности за свою Родину;
- ознакомление с историей и традициями нашего народа;
- формирование у детей активной жизненной позиции, адаптация их к реальной деятельности;
- ориентация при решении вопросовдальнейшего образования, выбора профессии и места работы;
- формирование способности и готовности к использованию полученныхзнаний и умений в своей повседневной жизни;
- формирование толерантного поведения.

Содержание программы.

№ раздела	Название разделов и тем	Кол-во часов
1	Раздел1. Изготовление изделий в технике папье-маше	6
2	Раздел2. Роспись по дереву	4
3	Раздел3. Выжигание по дереву	4
4	Раздел4. Ковроткачество, аппликация из лоскутов и волокнистых материалов	4
5	Раздел5. Изготовление декоративных изделий из кожи	4

6	Раздел6. Работа с природными материалами	4
7	Раздел7. Народная вышивка	6
8	Раздел8. Вязание крючком и спицами	6
9	Раздел9. Изготовление цветов из ткани, гофрированной бумаги	4
10	Раздел10. Изготовление народной куклы	4
11	Раздел11.Изготовление сувениров-оберегов	4
12	Раздел13.Артишок	4
13	Раздел14. Канзаши	4
14	Раздел15. Фелтинг	4
15	Раздел16. Скрапбукинг	2
16	Раздел17. Игрушки и сувениры из текстильных и подручных материалов	4

Всего:68часов

Планируемые результаты:

Образовательная программа кружковой деятельности «Народные промыслы» ориентирована на достижение результатов трех уровней:

первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний

(навыков учащимися изготовления того или иного предмета; определение позиции «Я хочу это сделать сам»).

Для достижения результатов первого уровня используются следующие формы деятельности: беседы, практические работы.

Второй уровень результатов – формирование ценностного отношения учащихся к социальной реальности.

Для достижения результатов второго уровня используются следующие формы деятельности: практические занятия, ролевые игры.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельной работы.

Для достижения результатов третьего уровня используются следующие формы деятельности: выставки работ учащихся.

В результате прохождения курса дети получают возможность научиться;

Учащиеся должны понимать

- суть и порядок выполнения практической работы;
- связь между отдельными операциями при изготовлении изделия;
- самостоятельно выполнять изученные виды изделий.

- Формировать способность фантазировать, выражать свое мнение, доказывать свою точку зрения по выполнению той или иной работы;

1. Изготовление изделий в технике папье-маше(6 часов)

Учащиеся знакомятся теоретически с данной техникой. Затем в технологической последовательности изготавливают несложные работы. В процессе практических занятий у учащихся формируются навыки и умения по изготовлению из бумаги определенных несложных форм (ваза, блюдо и т.д.), по грунтовке форм, росписи изделий и т.д. Учащиеся знакомятся с некоторыми видами лаковых покрытий и используют их на практике. Практическим занятиям по росписи отводится больше времени. Учащиеся самостоятельно подбирают или разрабатывают эскизы для росписи.

2. Роспись по дереву (4 часа)

Учащиеся занимаются оформлением декоративных панно, кухонных дощечек. Используются карандаши, фломастеры, акварельные краски, гуашь, масляные краски, лак. В процессе занятий у учащихся формируются творческие способности, общительность. Занятия оказывают влияние на формирование положительных черт характера у детей, формируют творческое отношение к труду, красоте.

3. Выжигание по дереву (4 часа)

Учащиеся изготавливают декоративные панно, кухонные дощечки и т.д. Самостоятельно подбирают рисунки или сами делают эскизы. Для росписи используют акварельные краски, гуашь, карандаши, фломастеры. Учащимся предлагается выполнить комбинированные работы - выжигание с аппликацией соломкой, выжигание с росписью.

4. Ковроткачество. Аппликация из лоскутов и волокнистых материалов (4 часа)

Учащиеся знакомятся с основными традициями ковроткачества в Украине, изготавливают несложные коврики, декоративные панно, используя технику набивного коврика. На занятиях по данному разделу формируется эстетический вкус, усидчивость, трудолюбие, любовь к рукоделию. При выполнении аппликаций, работ из лоскутков, формируется изобретательность, находчивость, способность экономно расходовать материалы, культура труда. Учащиеся изготавливают панно и коврики из мелко нарезанных нитей (или лоскутков) в технике аппликации. Здесь уместны и комбинированные работы: лоскутная аппликация с аппликацией из волокнистых материалов.

5. Изготовление декоративных изделий из кожи(4 часа)

Учащиеся знакомятся пооперационно с техникой изготовления изделий из кожи (натуральной, искусственной). В процессе занятий изучают теоретический материал, приобретают навыки по изготовлению декоративных панно, кулонов, брошей, заколов. Здесь возможно объединение двух техник: аппликации из ткани и кожи. Особое внимание уделяется вопросу выбора и оформления основ для декоративных панно из кожи.

6. Работа с природными материалами (4 часа)

Учащиеся знакомятся с различными природными материалами: соломкой, засушенными растениями, тополиным пухом, перьями, яичной скорлупой, семенами, лимонными и апельсиновыми корочками и т.д. Больше внимания уделяется теме «аппликация соломкой». Дети изучают технологию заготовки соломки, ее хранения, сбора; виды соломки, их характеристики. Уделяется внимание вопросам безопасности труда при работе с соломкой. Учащиеся учатся подбирать основы для декоративных панно, разрабатывать композиции; в технологической последовательности

выполняют декоративные панно с соблюдением всех требований к технологии, к качеству изделия.

Осваивают следующие операции:

- а) детализовка на бумаге - кальке;
 - б) выполнение заготовок (наклеивание соломки на кальку);
 - в) утюжка заготовок;
 - г) вырезание деталей и элементов по заданному контуру;
 - д) наложение оттенков на деталях горячим утюгом;
 - е) компоновка изделий;
 - ж) оформление основы (способы оформления основ);
 - з) размещение деталей, элементов на основе согласно композиции;
 - и) наклеивание деталей и элементов на основу согласно композиции;
 - й) оформление обратной стороны изделия;
 - к) контроль качества изделия
- Учащиеся также выполняют работы в технике флористики. Изготавливают поделки с использованием разных природных материалов (яичная скорлупа, лимонные корочки, косточки, семена, перья). Конечный результат – декоративные настенные панно, подносы, вазы, шкатулки и т.д.

Учащиеся приобретают начальные навыки, умения по лозоплетению (подставка под горячее, основа для настенной композиции из засушенных растений, цветов из ткани).

7. Народная вышивка (4 часа)

Знакомство учащихся с историей украинской народной вышивки, с ее художественными особенностями, видами основных швов в украинской народной вышивке. Вышивание изделий с использованием различных техник (рушники, салфетки, декоративные панно). Освоение техники вышивания лентами, техники объемной вышивки. Организация творческих выставок.

8. Вязание крючком и спицами (4 часа)

Закрепляются знания и умения учащихся, приобретенные на уроках труда. Уделяется внимание ажурным переплетениям (салфетки, шарфы, шали). Учащиеся вяжут более сложные изделия, пользуясь схемами. Организация школьных выставок, участие в городских выставках.

9. Изготовление цветов из ткани, гофрированной бумаги (4 часа)

Учащиеся изучают теоретический материал по технологии изготовления

цветов:

- подготовка ткани;
- разработка выкроек-шаблонов;
- обмеловка выкроек на ткани;
- вырезание элементов, деталей;
- булирование лепестков, гофрирование листьев;
- сборка цветка;
- соединение цветка, бутона, листьев.

Учащиеся в данной технологической последовательности изготавливают цветы (розы, маки, ромашки, колокольчики и т.д.)

Из цветов учащиеся изготавливают композиции, используя для основ различные природные материалы (кора дерева, лоза, камыш и др.) Дети создают оригинальные изделия, проявляют творчество и фантазию (при этом внимание учащихся направлено на эстетические свойства изделия).

10. Изготовление народной куклы (4 часа)

Учащиеся знакомятся с историческими сведениями о народной кукле, с традиционными типами народных кукол, материалами и технологиями для их изготовления. На практических занятиях изготавливают куклу-мотанку, куклу-зернушку. Самостоятельно подбирают отделочные материалы, разрабатывают эскизы кукол, создают различные образы традиционных народных кукол.

11. Изготовление сувениров-оберегов (4 часа)

Дети изучают теоретический материал о значении украинских сувениров-оберегов, об их магических свойствах. Учатся подбирать материалы для изготовления сувениров-оберегов. Изготавливают различные сувениры-обереги (венички, домовички), принимают участие в организации творческих выставок-презентаций.

12. Артишок (4 часа)

Осваиваются приемы изготовления изделий в технике артишок, изучаются теоретические сведения о данной технике. На практических занятиях изготавливаются различные изделия: игрушки, новогодние украшения и т.д.) В процессе занятий по данной технике у детей формируется эстетический вкус, аккуратность, усидчивость

13. Канзаши (4 часа)

Дается достаточный объем теоретических знаний о данной технике. На практических занятиях по данной теме дети, развивая свои творческие способности, изготавливают самые разнообразные изделия: брошки, заколки, обручи для волос, сумки, косметички, декоративные панно, декоративные композиции

14. Фелтинг (4 часа)

Закрепляются знания учащихся, полученные на уроках трудового обучения (раздел «материаловедение»), знания о натуральной шерсти, о ее свойствах. Дети осваивают две методики валяния шерсти: метод валяния по сухому способу, метод валяния по мокрому способу. Конечный результат труда по данной технике – красивые, современные изделия: игрушки, сумки, косметички, декоративные панно и т. д.

15. Скрапбукинг (2 часа)

Учащиеся получают теоретические знания о данной технике, а также изготавливают на практических занятиях интересные креативные изделия: открытки, альбомы, праздничные листовки. В процессе занятий раскрывается творческий потенциал детей, развивается их наблюдательность, изобретательность, формируется эстетический вкус. Импровизированная выставка - итог по данному разделу.

16. Игрушки и сувениры из текстильных и подручных материалов (6 часов)

Занятия по данной теме очень интересны и увлекательны для детей. Теоретические занятия в единстве с практикой дают прекрасные результаты: знания и умения в области различных технологий. Дети изготавливают самые разнообразные игрушки, сувениры, куклы, декоративные композиции, панно, применяя самые различные текстильные и подручные материалы.

Занятия по данному курсу сочетают теоретический материал и практические работы. Знания и умения, полученные учащимися на занятиях, помогут организации творческих выставок- отчетов, активному участию в районных и областных выставках декоративно-прикладного творчества, воспитанию любви и уважения к народному творчеству, развитию творческих способностей детей, их умению работать самостоятельно и в коллективе.

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»:

Календарный учебный график

№ зан.	тема	Содержание учебного материала	Кол-во часов	дата
1-6	Изготовление изделий в технике папье-маше	Творческое собеседование по данной теме. Изготовление изделий в технологической последовательности (практические занятия):а) выбор формы;б)лепка изделия (формирование из бумаги выбранной формы,«Основы художественного ремесла» ч. 1 стр 8-11);в) грунтовка изделий(«Основы художественного ремесла» ч. 1 стр. 15-26);г)роспись изделий(«Основы художественного ремесла»ч.1 стр15-26); д) покрытие изделий лаком («Основы художественного ремесла» ч. 1 стр. 15).	6	
7-10	Роспись по дереву	Теоретические сведения о росписи по дереву; («Основы художественного ремесла» ч. 1 стр.67, В.А.Барадулина,Москва, «Просвещение»,1987) Роспись по дереву.Практические работы: а)виды росписи («Основы художественного ремесла» ч. 1 стр. 77-98); б) работа над эскизом (практическая работа); в) роспись изделий (практическая работа по росписи кухонных дощечек, декоративных панно); г) покрытие изделий лаком («Основы художественного ремесла» ч. 1 стр. 91).	4	
11-14	Выжигание по дереву	Теоретические сведения о технике выжигания по дереву (инструкционные карты): а) работа над эскизом; б) перенос рисунка на поверхность изделия (практическая работа); в)выжигание по дереву, основные приемы; г) покрытие изделий лаком (практическая работа).	4	
15-18	Ковроткачество, аппликация из лоскутов и волокнистых материалов.	Из истории развитияковроткачества (теоретические сведения) Практические работы: а) знакомство с материалами, инструментами, приспособлениями (инструкционные карты); б) разработка эскиза (практическая работа); в) освоение приемов (практическая работа); г) изготовление ковриков в технике лоскутной аппликации,набивных ковриков из волокнистых материалов (практические	4	

		работы; «Прикрась свій дім»А.П.Гура, «Техніка», стр. 49-59).		
19-22	Изготовление декоративных изделий из кожи	Теоретические сведения отехнике «пластика из кожи» Практические занятия: а)разработка эскиза; б) подготовка материалов; в) изготовление выкроек - шаблонов (практическая работа); г) вырезание деталей, элементов (практическая работа); д) опаливание краев деталей, элементов (практическая работа); е) сборка цветка (практическая работа); ж) изготовление брошей, заколок, кулонов, (практическая работа); з)изготовление декоративных панно; оформление основ для декоративных панно; наклеивание деталей и элементов на основу согласно композиции (практическая работа).	4	
23-26	Работа с природными материалами	Теоретические сведения о декоративных изделиях из природных материалов. Практические занятия: а) аппликации из соломки(. Журнал «Учись рисовать» В.М. Вильчинский,«Радянська школа», 1988, стр.52-53; практическая работа); б) флористика(Журнал «Учись рисовать» В.М. Вильчинский, «Радянська школа», 1988, стр. 50 – 51 ;практическая работа); в) лозоплетение (теоретические и практические занятия; «Прикрась свій дім» Л.П. Гура, Киев, «Техника»,1990; «Руками сельского умельца» В.И. Микитчук,Киев, «Урожай»,1989; «Плетение из лозы» Т.М.Фисанович,»Феникс»,Москва, 2007) г)организация и проведение конкурса « Умелые руки» д) организация и проведение выставки « Мы все умеем»	4	
27-32	Народная вышивка	Исторические сведения о народной вышивке Практические занятия: а) основные виды швов в украинской народной вышивке б) основы техники объемной вышивки («Объемная вышивка» Х. Пирс, «Ниола 21-й век, 2004»); отработка приемов; вышивание изделий; в) основы техники вышивания лентами г) вышивание салфеток, декоративных панно, рушников и др. (практическая работа).	6	

33-38	Вязание крючком и спицами	(теоретические и практические занятия) а) демонстрация слайдов о вязаных изделиях, образцов вязаных изделий; б) подбор крючков, пряжи для вязания; отработка основных приемов вязания крючком (практическое занятие); в) вязание изделий крючком (вязание изделий по схемам - салфетки, шарфы, шали, сумки и т.д.) г) отработка основных приемов вязания спицами (практическое занятие); д) вязание изделий спицами (вязание по схемам - шарфы, шапки, свитеры и т.д.)	6	
39-42	Изготовление цветов из ткани и гофрированной бумаги	теоретические и практические занятия; а) инструменты, материалы, приспособления для изготовления цветов из ткани; подготовка ткани, инструментов, приспособлений к работе; б) изготовление выкроек-шаблонов; нанесение контуров деталей и элементов на ткань; в) вырезание деталей и элементов; булирование лепестков, гофрирование листьев; сборка цветка; г) технология изготовления розы из гофрированной бумаги; изготовление декоративных композиций из искусственных цветов с использованием основ из природных материалов.	4	
43-46	Изготовление народной куклы	теоретические сведения, практические занятия; а) основы технологии изготовления народной куклы; виды традиционных народных кукол, их магические функции; материалы, приспособления для изготовления кукол; демонстрация образцов изделий; б) технология изготовления куклы-мотанки; изготовление куклы-мотанки (различные образы кукол); в) технология изготовления куклы-зернушки; изготовление основы куклы –зернушки; г) оформление куклы зернушки, отделочные работы.	4	
47-50	Изготовление сувениров - оберегов	теоретические сведения, практические занятия; а) виды современных сувениров-оберегов; материалы, инструменты, приспособления для изготовления сувениров-оберегов; технологии их изготовления; магические функции сувениров - оберегов; б) изготовление сувениров-оберегов (венички); их назначение; в) изготовление сувениров-оберегов (домовички) их назначение	4 1	
51-	Артишок	теоретические сведения, практические занятия; а) основы техники артишок;	4	

54		материалы, инструменты, приспособления для изготовления изделий в технике артишок ; демонстрация слайдов, образцов изделий в технике артишок; б)техника складывания треугольничков для изготовления изделий в технике артишок; в)подготовка треугольничков (бумажные, тканевые) для оформления изделий (для наклеивания или прикрепления булавками к модулям-основам); г)изготовление новогодних шариков в технике артишок; украшение, отделка изделий.		
55-58	Канзаши	теоретические сведения, практические занятия; а) основы техники канзаши; материалы, инструменты, приспособления для изготовления изделий в технике канзаши; демонстрация слайдов, образцов изделий в технике канзаши; б)нарезание квадратов из ленты,обжигание осыпающихся краев;формирование лепестков разной формы; в) сборка изделия (склеивание, соединение деталей изделия); г)изготовление изделий в технике канзаши (броши, заколки для волос, новогодние игрушки и т.д.)	4	
59-62	Фелтинг	теоретические сведения, практические занятия; а)основы техники фелтинг; материалы, инструменты, приспособления для изготовления изделий в технике фелтинг; демонстрация слайдов, образцов изделий в технике фелтинг; б)способы валяния изделий из натуральной шерсти (сухое и мокрое валяние), демонстрация приемов валяния; в)изготовление изделий по способу сухого валяния (игрушки, цветы); г)изготовление изделий по способу мокрого валяния (игрушки, аксессуары,украшения)	4	
63-64	Скрапбукинг	теоретические сведения, практические занятия; а) основы техники скрапбукинг; материалы,инструменты,приспособления для изготовления изделий в технике скрапбукинг; демонстрация слайдов, образцов изделий в технике скрапбукинг; б)скрапбукинг - своеобразный способ хранения историй (оформление фотоальбома); изготовление оригинальной фоторамки; изготовление праздничных открыток	2	
65-68	Игрушки и сувениры из текстильных и подручных	теоретические сведения,практические занятия;а) разнообразие техник изготовления игрушек и сувениров; текстильные и подручные материалы для изготовления	4	

материалов	игрушек и сувениров;инструменты , приспособления; демонстрация слайдов, образцов изделий; б) изготовление мягкой игрушки (разработка выкроек-лекал, обмеловка лекал,выкраивание деталей, пошив деталей игрушки, наполнение деталей ватой, соединение деталей); в)оформление , отделка игрушки; г) технология вязания игрушек , сувениров крючком; демонстрация приемов; вязание изделий крючком; оформление , отделка изделий д) технология вязания игрушек, сувениров спицами; демонстрация приемов;вязание изделий спицами; оформление, отделка изделий; е)изготовление игрушек, сувениров из различных подручных материалов (из бумаги,картона ,природных материалов, нитей, лоскутов и т.д.)		
Итого: 68 часов			

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы :

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы, обладающее достаточным практическим опытом.

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 11-15 лет

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Занятия с детьми по программе проводятся в форме совместной партнёрской работы, в группе создаётся обстановка мастерской. Пособия и оборудование находятся на видном месте. В процессе работы дети свободно передвигаются по группе, берут тот или иной материал, тихо общаются между собой и с любым вопросом обращаются к педагогу. Предусматривается и некоторый запас материалов, на случай, если что-то будет испорчено, который располагается на одном из рабочих столов взрослого. Второй стол педагога, как и мольберт, используется для демонстрации наглядности, для показа приёмов изображения.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

Продумывается расстановка рабочих столов они могут быть расположены и полукругом, и буквой «П» Дети рассаживаются за столы свободно

Примерная структура занятий.

1. Педагог нацеливает детей на выполнение задания.
2. Рассказывает о предстоящей работе.
3. Демонстрирует 2-3 приёма работы,
4. Дети подбирают материал и работают с ним. Детям, испытывающим затруднения, оказывается помощь.
5. Дети работают творчески и свободно. Впрямую их действия не контролируются. Педагогом приветствуется проявление детьми творческой инициативы.
6. Педагог напоминает детям об окончании работы и подводит итог (называет поставленную цель, перечисляет выбранные детьми способы её достижения, отмечает успехи и называет трудности, которые удалось или не удалось преодолеть).

Режим занятий:

Сроки реализации образовательной программы 1 год. Возраст детей: 11-15 лет. Курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня, по подгруппам из 10-15 человек. Продолжительность занятий: с детьми составляет 40 минут. Общее количество занятий в год составляет: 68 часов.

Форма подведения промежуточной аттестации обучения детей – итоговая выставка поделок, выполненных за год

Оценочные материалы

Критериями оценки следует считать успешное выполнение творческой работы.

Методические материалы

Организационные: инструктаж по технике безопасности

Внешние: выставка работ учащихся, изготовление поделок-сувениров для ветеранов, гостей и т.д.

В процессе реализации программы предусматриваются следующие виды деятельности:

- игровая,
- познавательная,
- ценностно-ориентированная.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках. Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Материально-технические: Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, скорлупа грецких орехов и т.д.
Бумага: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная.

Картон: цветной, тонкий, упаковочный.

Открытки, салфетки, фантики.

Ткань, иголка, дырокол.

Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.

Цветная пряжа.

Вата, поролон, капрон.

Бросовый материал: коробка картонная, стеклянная бутылка оригинальной формы, кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, т.п.

«Клей ПВА и «Момент».

Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.

Карандаши простые и цветные, краски, гуашь, кисти необходимы для росписи изделий.

Пассатижи (или плоскогубцы и кусачки) для расщепления и откусывания металлической проволоки.

Электрический утюг для разглаживания ткани.

Карты, иллюстрации, таблицы, плакаты.

Музыкальные записи- шум природы, воды, лирическая музыка.

Информационное обеспечение программы

Список литературы

1. Основы художественного ремесла, часть 1. В.А. Барадулина и О.В. Танкус, Москва, «Просвещение», 1986.
2. Основы художественного ремесла, часть 2. В.А. Барадулина и О.В. Танкус, Москва, «Просвещение», 1987.
3. Вторая жизнь вещей Н.П. Коноплева, Киев, «Техника», 2004.
4. Руками сельского умельца. В.И. Микитчук, Киев, «Урожай», 1989.
5. Плетение из лозы Т.М. Фисанович, «Феникс», Москва, 2007
7. Журнал «Учись вышивать». А.М. Сорокина, Киев, «Радянська школа», 1986.
8. Рукоделие в начальных классах. А.М. Гукасова, Москва, «Просвещение», 1984.
9. Альбом «Вязание». А.С. Огурцова, Москва, Легпромбытиздат, 1987.
10. Искусство делать цветы. Е.П. Сухорукова, Киев, 1992.
11. Обереги своими руками. В. Хоменко, «Клуб семейного досуга», Москва, 2011.
12. Фантазии из бумажных лент. Д.Б. Крейн, «Контент», Москва, 2010.
13. Плетение. Б. Мейнард, Москва «Просвещение», 1991.
14. Народное искусство. А.С. Канцедикас, «Знание», Москва, 1995.
15. Объемная вышивка. Х. Пирс, «Ниола 21-й век», 2004.
16. Вышивка лентами. Техника, приемы, модели. Э. Кокс, «Клуб семейного Досуга», 2010.
17. Журнал «Учись рисовать» В.М. Вильчинский, «Москва», 1988.
18. Декоративные детали, Е. Карпова, «Внешсигма», 2000.
19. Цветы из ткани. Канзаши. Украшения для волос, модные аксессуары и декор, Сильви Блондо, «Контент», 2014.
20. Фелтинг. Экзотические поделки из шерсти. Серия Город мастеров, О. Соколова, «Феникс», 2014.
21. Уютное хобби. Скрапбукинг. Оригинальное оформление книг и фотоальбомов, Е.В. Шпульникова, «Вече», 2014.
22. Искусство детям. Подарки и игрушки своими руками, Т. Носова, «Мозаика-Синтез», 20008.

