

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вороновская средняя общеобразовательная школа»
636171, Томская область, Кожевниковский район, с. Вороново, ул. Пролетарская, 17
конт. тел. 31208, тел/факс 31208; mail: voronovschool@mail.ru ИНН 7008004715

Программа дополнительного образования
кружка «Радуга»
для обучающихся 1-4 классов

Учитель: Филюшина Т.М.

Содержание:

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:

- пояснительная записка;
- цель и задачи программы;
- содержание программы;
- предполагаемые результаты.

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»:

- календарный учебный график;
- условия реализации программы;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- методические материалы;
- рабочие программы (модули из курсов, дисциплин программы);
- список литературы.

Пояснительная записка

В современном мире художественное мышление, связывающие нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В программе обучения дополнительного образования Кружка «Радуга» имеется особо благоприятные условия для проведения систематической целенаправленной профориентационной работы с учащимися, так как склонности и способности ребенка к изобразительной деятельности выявлены. Эта работа более эффективна, когда профориентационный материал тесно связан с практической частью урока, поскольку в любой профессии художественного направления необходимы практические навыки изобразительного творчества. В процессе обучения ребенок получает информацию о значении той или иной профессии, её распространённости, о требованиях профессии к человеку, об условиях труда и возможностях профессионального роста.

Цель программы «Радуга» - развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой, и ремеслами.

Задачи программы:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно - прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Содержание программы

В программу включены следующие разделы:

Работа с природным материалом – 10 часов
 Поделки из бросовых материалов - 8 часов
 Лепка из соленого теста - 12 часов
 Лепка из природной глины – 10 часов
 Создание обережных кукол - 12 часов
 Рисуем на ткани (Роспись ткани акриловыми красками)- 6 часов
 Подготовка к праздникам:

Новый Год (символ года, мастерская елочных игрушек); - 6 часов

Пасха (традиционная роспись яиц). - 4 часа

Информативный материал по каждому разделу, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

эскиз,

воплощение в материале,

выявление формы с помощью декоративных фактур.

Планируемые результаты:

В конце обучения дети должны получить знания:

о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

в области композиции, формообразования, цветоведения;

об особенностях лепных игрушек;

об истории обережных кукол, их символическом значении;

об особенностях тканевой росписи;

о праздничных традициях.

умения:

работать нужными инструментами и приспособлениями;

последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);

лепить из соленого теста;

лепить из глины на основе традиционных приемов каргопольской игрушки, применять разные формы лепки; расписывать игрушки;

шить обережных кукол с применением соломы, трав, круп;

наносить и закреплять рисунок на ткань акриловыми красками;

мастерить открытки в различных техниках аппликации;

расписывать пасхальные яйца по традиционным мотивам

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»:

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
«Лесное царство» (поделки из природных материалов) - 10 часов			
1	Вводное занятие. Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем	2	
2 -3	Осенний букет (аппликация из листьев)	2	
4-5	Игрушка из шишек	2	
6-7	Гнездышко из веток и соломы	2	
8-10	Строим дом. Создание композиции из природных материалов	2	
«Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов) - 8 часов			
11-12	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок	2	
13-14	Декор бутылки (декупаж, роспись)	2	
15-16	Игрушки из спичечных коробков	2	
17-18	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)	2	

«Мукосолье» (лепка из соленого теста) - 12 часов			
19-20	Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных пирогов	2	
21-24	Лепка цветов, животных	4	
25-26	Лепка домовенка	2	
27-30	Лепка совместной композиции по мотивам сказок	4	
Мастерская елочных украшений			
31-36	Мастерим ёлочные игрушки	6	
Лепка из природной глины. «Каргопольская игрушка»- 10 часов			
37-38	История и символика игрушки. Пробная лепка из глины, техника работы	2	
39-41	Игрушка "Берегиня" (лепка, роспись)	2	
42	Промежуточная аттестация	2	
43-46	Игрушка «Медведь» (лепка, роспись)	4	
«Обережная кукла» (создание традиционных кукол) – 12 часов			
47-48	Кукла "Ангел-хранитель"	2	
49-50	Кукла "Колокольчик"	2	
51-54	Кукла "Крупеничка"	4	
55-58	Кукла «Жубышка-травница»	4	
Традиционная роспись пасхальных яиц – 4 часа			
59-62	Писанки	4	
Рисуем на ткани (Роспись ткани акриловыми красками)- 6 часов			
63-64	Знакомство с акриловыми красками. Техника нанесения.	2	
65-67	«Разрисуй футболку к лету»	2	
68	Выставка работ за год, награждение детей дипломами	2	
Итого: 68 часов			

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы :

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы, обладающее достаточным практическим опытом.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

«Коммуникация». На занятиях используется прием комментированного изготовления поделок. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок.

«Познание». Для занятий кружка подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Также занятия

способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

«Социализация». Совместная творческая деятельность развивает умение взаимодействовать с окружающим социумом, подчиняться общим правилам поведения.

«Музыка». Изготовление поделок при передаче восприятия музыкальных произведений.

Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

«Физическая культура». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Формы и методы работы

Работа по программе придерживается общедидактических и частно-методических **принципов и методов обучения**, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом:

Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

Цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;

Доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей детей по принципу дидактики (от простого - к сложному);

Принцип гуманности – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

Принцип сознательности и активности- обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям

Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности учителя и учащихся. В связи с этим особое место в программе занимают следующие формы работы:

- индивидуальная,
- коллективная,
- творческие задания,
- лекционное занятие,
- выставка творческих работ,

Основные методы обучения:

- метод проектов (позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся);
 - монологический, диалогический, показательный:
- преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный,
учения: репродуктивный, частично – поисковый, исполнительский,
воспитания: убеждения, упражнения, личный пример.

Режим занятий:

Сроки реализации образовательной программы 1 год. Возраст детей: 7-10 лет. Курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня, по подгруппам из 10-15 человек. Продолжительность занятий: с детьми составляет 40 минут. Общее количество занятий в год составляет: 68 часов.

Форма подведения промежуточной аттестации обучения детей – итоговая выставка поделок, выполненных за год

Оценочные материалы

Критериями оценки следует считать успешное выполнение творческой работы.

Методические материалы

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

Оборудование:

Компьютер, проектор.

Дидактический материал:

Книги, журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления поделок. Фотографии, схемы, эскизы будущих изделий.

Для обучающихся:

Альбом, акварель, гуашь, кисти (белка, щетина), пластилин, цветная бумага, цветной картон, бархатная бумага, восковые мелки (карандаши), простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, бусины, бисер, стразы, блестки, цветные ткани, мука, соль, глина, ножницы.

Список литературы:

Балинская И.Р. Домовенок. - М.: Летопись, 1996.

Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. - М.: Росмэн, 1997.

- Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левинной. - М.: Астрель, 2000.
- Бортон П. Забавные игрушки / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. - М.: Росмэн, 1997.
- Гибсон Р. Бусы, ожерелья и браслеты / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. - М.: Росмэн, 1997.
- Глаголев О.В. Лепим из глины. - М.: Проф-Издат, 2009.
- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателя детского сада, 2-е издание, доработанное. - М.: Просвещение, 1991.
- Зимица З.И. Текстильные обрядовые куклы. - С-Пб.: Ладога-100, 2007.
- Корнилова В.В. Декоративное мыло: энциклопедия. - М.: Аст-пресс, 2010.
- Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М.: Народное творчество, 2000.
- Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. - М.: Аст-пресс, 1999.
- Сахарова С.Ю. Академия домашних волшебников: научно-художественная лит., 4-е изд.,