**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Вороновская средняя общеобразовательная школа»**

636171, Томская область, Кожевниковский район, с. Вороново, ул. Пролетарская, 17

конт. тел. 31208, тел/факс 31208; mail: [voronovoschool@kozhevnikovo.gov70.ru](mailto:voronovoschool@kozhevnikovo.gov70.ru)

ИНН 7008004715

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

с. Вороново

**ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ (подготовительный класс)**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1.Пояснительная записка

2. Общая характеристика учебного предмета;

3. Описание места учебного предмета;

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета;

5. Содержание учебного предмета

6. Тематическое планирование;

7. Описание учебно – методического и материально технического обеспечения образовательного процесса;

8. Планируемые результаты;

9. Учебно – методический комплекс по предмету.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошколь­ного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психиче­ских и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Программа реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволит растить их добрыми, общительными, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоты.

Рабочая программа по формированию элементарных математических представлений у детей группы общеразвивающей направленности (от 5 до 7 лет) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандаром дошкольного образования, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой, согласно учебному плану Муниципального казённого образовательного учреждения "Вороновская СОШ".

**Возрастные особенности развития детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст)**

Шестой - седьмой год жизни занимает особое место в развитии дошкольника. Для детей старшего дошкольного возраста характерна потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых. Поэтому необходимо обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. В этот период открываются новые возможности в познании мира, проявляются различия в темпах индивидуального развития детей. При правильном воспитании интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно – образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. В этот период его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

**Цель** **программы:** развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирова­ние словаря, воспитание звуковой культуры речи.

**Основные задачи по программе**

Формирование словаря

* Продолжать работу по обогащению бытово­го, природоведческого, обществоведческого словаря детей, познакомить со словами синонимами, антонимами, омонимами, многозначными словами.
* Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
* Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
* Помогать осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с ес­тественными интонациями.
* Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опре­деленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

* Продолжать упражнять детей в согласо­вании слов в предложении.
* Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага­тельные в сравнительной и превосходной степени.
* Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис­пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

* Продолжать совершенствовать диалогическую и моно­логическую формы речи.
* Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседни­ками, воспитывать культуру речевого общения.
* Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать лите­ратурные тексты.
* Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содер­жании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
* Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
* Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Решение задач по данной программе предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольника.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в России,  в дошкольном возрасте.

Основная цель речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

    Речевое развитие (развитие речи; ознакомление с художественной литературой), согласно ФГОС ДО,  включает владение речью как средством общения и культуры (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим); обогащение активного словаря (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от словаря педагога и родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы);  развитие связной, грамматически правильной диагностической и монологической речи  (наша связная речь состоит из двух частей - диалога и монолога.  Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи,  т. е. умение изменять слова, соединять их в предложения);   развитие речевого творчества  (работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т. д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия); развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (ребенок усваивает систему ударений, произношение звуков, умение выразительно говорить, читать стихи; ребенок учится называть слова с определенным звуком, определяет место звука в слове) ; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы(проблемой является то, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей); формирование звуковой аналитической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к обучению грамоте - это формирование навыков звукового анализа и синтеза. От способности ребёнка к анализу и синтезу речевых звуков зависит и формирование правильного произношения).

**Особенности речевого развития  подготовительной  к школе группе.**

* Грамотная речь педагога;
* методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения (знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения);
* методы и приёмы, направленные на формирование навыков самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей; трансформация высказываний в связные рассказы; запись и повторение рассказов; уточнения, обобщения);
* организация деятельности в *«*Уголке удивительных вещей*»* (пополнение уголка – акцент на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира; организация восприятия с последующим обсуждением);
* создание индивидуального речевого пространства*для*каждого ребёнка.

При таких особенностях речевого развития в подготовительной к школе группе:

* Создаются благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности;
* Обеспечивается высокий уровень речевой активности детей;
* Происходит овладение детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

1. **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Направленность программы** – речевое развитие детей.

Основные задачи по развитию речи:

1. совершенствовать речь как средство общения;
2. продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения;
3. побуждать детей интересоваться смыслом слова;
4. совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки одного языка;
5. продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;
6. формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками;
7. развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

**Объем программы составляет 68** (академических) часа, включая диагностические занятия. Занятия проводятся 2 раз неделю по 30 минут.

Образовательная деятельность по речевому развитию с детьми подготовительной группы осуществляется во второй половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

1. **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты:**

1. Целостное восприятие окружающего мира.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.

4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

5.Положительное отношение к школе и учебной деятельности.

6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению группы.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».

**Предметные результаты** освоения программы по «Развитию речи» оговорены в соответствующих разделах «Основного содержания»

**5. СОДЕРАЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Развивающая речевая среда.**Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться

играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об

суждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие

выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**2. Формирование словаря.**Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**3. Звуковая культура речи.**Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить

детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять

место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**4. Грамматический строй речи.**Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные

в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому

что, если, если бы и т.д.).

**5. Связная речь.**Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками,

воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся

действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**6. Подготовка к обучению грамоте.**Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на -ша Ма -ша, ма – ли -на, бе - ре- за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема** | **Цель** |
| 1 |  | Подготовишки | **Закреплять** умение составлять рассказ по теме «Подго-товишки». **Учить** подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». **Дать** представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». **Развивать** фонематический слух. **Воспитывать** интерес к слову |
| 2 |  | Летние истории | **Обучать** навыкам составления сюжетного рассказа  **Закреплять** понятия «речь», «слово», «предложение».  **Учить:** – составлять предложения, используя вводные слова  и слова в переносном значении;– членить слова на слоги.  **Познакомить** со слоговым составом слова |
| 3 |  | Звуковая культура речи | **Выяснить**, как дети владеют умениями, которые были сформированы ранее. |
| 4 |  | Лексико – граммотические упражнения | **Активизировать** разнообразный словарь детей. **Помогать** точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение. |
| 5 |  | Для чего нужны стихи? | **Побудить** к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. **Выяснить,** какие стихи  дети помнят, как их читают. |
| 6 |  | Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» (в об. Дж. Родари) | **Продолжать** учить пересказывать текст точно, после-довательно, выразительно. **Развивать** связную речь  детей. **Дать** понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный».  **Учить:** – производить звуковой анализ слова, дифферен-цировать гласные и согласные звуки; – придумывать предложение |
| 7 |  | Работа с сюжетной картиной | **Формировать** умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. **Учить:** – сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; – подбирать синонимы  и антонимы, выделяя существенные признаки предмета.  **Дать** понятие об ударном слоге. **Закреплять** умение определять место ударения в словах |
| 8 |  | Рассказ о А. Пушкине | **Познакомить** с творчеством великого русского поэта.  Вызвать чувство радости от восприятия стихов,  желание услышать произведения А. С. Пушкина. **Учить** читать наизусть «Уж небо осенью дышало…», отрывок из поэмы  А. С. Пушкина «Евгений Онегин» |
| **Целевые ориентиры деятельности** | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку *(речевое развитие)*;испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины | | | |
| **Октябрь** | | | |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема** | **Цель** |
| 1 |  | Лексико – граммотические упражнения | **Активизировать** разнообразный словарь детей. **Помогать** точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение. |
| 2 |  | Заучивания стихотворения А. Фета «Ласточки пропали» | **Побудить** к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. **Выяснить,** какие стихи дети помнят, как их читают.  **Помочь** запомнить новое стихотворение |
| 3 |  | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | **Совершенствовать** слуховое внимание и восприятие детей. **Определять** количество и порядок слов в предложении. |
| 4 |  | Русские народные сказки. | **Уточнить** и обогатить представления детей о сказках.  **Помочь** почувствовать своеобразие их языка. **Вызвать** желание услышать сказочные произведения поэта.  **Воспитывать** потребность рассматривать книгу и иллюстрации |
| 5 |  | Вот такая история. | **Развивать** умение составлять рассказ из личного опыта **Учить** формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно |
| 6 |  | Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я-вам, вы-мне» | **Познакомить** детей с новой сказкой.  **Формировать** оценочное отношение к героям.  **Закрепить** знание структуры сказки. **Помочь** разобраться,  почему эту сказку называют «мудрой сказкой».  **Повторить** известные произведения малых форм фольклора.  **Способствовать** развитию связной речи |
| 7 |  | На лесной поляне | **Развивать** воображение и творческие способности детей, **активизировать** их речь |
| 8 |  | Небылицы - перевертыши | **Продолжать** знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. **Учить:** – понимать главную мысль былины; – придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; – использовать средства связи частей предложения рассказа |
| **Целевые ориентиры деятельности** | | | |
| Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное (речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие); интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг (речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок | | | |
| Ноябрь | | | |
| № занятия | Дата | Тема | Цель |
| 1 |  | Сегодня так светло кругом! | **Учить**:– составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; – узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; – понимать и использовать слова в переносном значении. **Продолжать** учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком |
| 2 |  | Осенние мотивы | **Познакомить** с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». **Учить** описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. **Формировать** умения проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях |
| 3 |  | Звуковая культура речи. Работа над предложением | **Совершенствовать** фонетическое восприятие, **умение** определять количество и последовательность слов в предложении. **Продолжать** работу над смысловой стороной слова. |
| 4 |  | Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | **Развивать** умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказ **Учить:** – объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; – подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова |
| 5 |  | Лексические игры и упражнения | **Активизировать** речь детей. **Совершенствовать** фонетическое восприятие речи. |
| 6 |  | Чтение сказки К.Паустовский «Теплый хлеб» | **Учить:**– пересказывать текст, используя авторские вырази-тельные средства; – составлять сложные предложения, произво-дить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. **Обратить** внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов |
| 7 |  | Подводный мир | **Совершенствовать** диалогическую речь детей, **умение** составлять рассказы на заданную тему |
| 8 |  | Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…» | **Продолжать** знакомить с творчеством А.Фета **Помочь** вспомнить содержание прочитанного ранее произведения.  **Закрепить** знание стихотворения и умение читать его выразительно. **Познакомить** с новым стихотворением |
| **Целевые ориентиры деятельности** | | | |
| Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги  и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведения определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение (речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие); используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие) | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Знакомство с творчеством писателя К.Паустовский, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству А. Фета, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки | | | |
| Декабрь | | | |
| № занятия | Дата | Тема | Цель |
| 1 |  | Лексические игры | **Обогащение и активизировать** речь детей |
| 2 |  | Работа с иллюстрированными изданиями сказок. | **Учить:**– составлять сюжетный рассказ по картине; – отвечать на поисковые вопросы воспитателя;– выделять согласные звуки  и определять глухость или звонкость этих звуков. **Развивать** умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. **Закреплять** умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука |
| 3 |  | Звуковая культура речи. | **Продолжать** развивать фонетическое восприятие, **учить** выполнять звуковой анализ слова. |
| 4 |  | Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» |  |
| 5 |  | Тяпа и Топ сварили компот | **Совершенствовать** умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием |
| 6 |  | Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» | **Подвести** к пониманию нравственного смысла  сказки. **Учить** оценивать поступки героев |
| 7 |  | Лексические игры и упражнения | **Активизировать** речь детей. **Совершенствовать** фонетическое восприятие речи. |
| 8 |  | Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» | **Продолжать** знакомить с творчеством С. Маршака. **Помочь** вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. **Закрепить** знание стихотворения и умение читать его выразительно. **Познакомить с** новым стихотворением |
| **Целевые ориентиры деятельности** | | | |
| Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов (речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие) | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев | | | |
| Январь | | | |
| № занятия | Дата | Тема | Цель |
| 1 |  | Новогодние встречи | **Совершенствовать** умение детей составлять рассказы из личного опыта. **Активизировать** речь дошкольника. |
| 2 |  | Произведения Н.Носова | **Продолжать** учить различать жанровые особенности сказки.  **Формировать** оценочное отношение к героям.  **Учить:** – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание средствами игры |
| 3 |  | Творческие рассказы детей | **Активизировать** фантазию и речь детей. |
| 4 |  | Здравствуйте, гостья – зима! | **Учить:–** составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным  картинам;– подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; |
| 5 |  | Лексические игры и упражнения | **Активизировать** словарный запас детей |
| 6 |  | Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев» | **Познакомить** с новой сказкой |
| **Целевые ориентиры деятельности** | | | |
| Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану | | | |
| Февраль | | | |
| № занятия | Дата | Тема | Цель |
| 1 |  | Чтение русской народной сказки «Никита Коже-мяка» | **Продолжать** знакомить с русскими народными  сказками, их жанровыми особенностями. **Повторить** элементы композиции сказки (зачин, концовка). **Учить** осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ.  **Развивать** умение пересказывать сказку по плану.  **Формировать** образность речи, понимание образных выражений |
| 2 |  | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | **Продолжать** совершенствовать фонетическое восприятие, **учить** выполнять деление слова с открытыми слогами в слове.. |
| 3 |  | Работа по сюжетной картинки. | **Учить:** – участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам;– формулировать личную оценку поступков героев; – развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов |
| 4 |  | Чтение былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник» | **Продолжать** знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. **Учить:** – понимать главную мысль былины; – придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; – использовать средства  связи частей предложения рассказа |
| 5 |  | Лексические игры и упражнения | **Активизировать** речь детей. **Совершенствовать** фонетическое восприятие речи. |
| 6 |  | Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант» | **Закреплять** умение пересказывать литературный текст  **Активизировать в** речи употребление сложных предложений. **Обратить** внимание на краткую форму прилагательных, ввести краткие прилагательные в активный словарь. **Формировать** представление о букве *ь*, ее месте  в словах. **Учить:** – анализировать слова с *ь*;  – составлять изложение из определенных слов |
| 7 |  | Чтение рассказа Е.Воробьёва «Обрывок провода» | **Учить:–** эмоционально воспринимать содержание рассказа;  – придумывать продолжение и окончание рассказа.  **Закреплять** знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров |
| **Целевые ориентиры деятельности** | | | |
| Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку,  рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рас-сказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках , чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки , диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки | | | |
| Март | | | |
| № занятия | Дата | Тема | Цель |
| 1 |  | Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» | **Продолжать** знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. **Учить:** – понимать главную мысль былины; – придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; – использовать средства связи частей предложения рассказа |
| 2 |  | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | **Продолжать** развивать фонетическое восприятие, **учить** выполнять звуковой анализ слова. |
| 3 |  | Чтение сказки В.Даля «Старик - годовик» | **Продолжать** учить понимать жанровые особенности сказки **Учить:** – выделять главную мысль сказки, ее мораль;  – использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки |
| 4 |  | Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день» | **Помочь** почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. **Закрепить** знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. **Учить** внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию |
| 5 |  | Лексические игры и упражнения | **Активизировать** речь детей, учить их импровизировать. |
| 6 |  | Весна идёт, весне дорогу! | **Рассматривание** картины И. Левитана «Весна. Большая вода». **Учить:**– составлять описательный рассказ по картине;  – видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; – правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. **Обогащать** речь эмоционально окрашенной лексикой. **Развивать** эмоциональную отзывчивость  на весеннее пробуждение природы. **Упражнять** в согла-совании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов и типом высказывания |
| 7 |  | Лохматые и крылатые | **Учить:** – участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам;– формулировать личную оценку поступков героев; – развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов |
| 8 |  | Чтение былины «Садко» | **Уточнить** понятие о жанровых особенностях сказки. **Учить** передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. **Помочь** понять мотив поступков героев |
| **Целевые ориентиры деятельности** | | | |
| Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях,  самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи *(речевое развитие, познавательное развитие)*; создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы, диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев | | | |
| Апрель | | | |
| № занятия | Дата | Тема | Цель |
| 1 |  | Чтение сказки «Снегурочка» | **Учить понимать:–** образное содержание сказки;  – характеры героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. **Воспитывать** любовь к русскому народному  творчеству |
| 2 |  | Лексико – граммотические упражнения | **Воспитывать** чуткость к слову, **активизировать** и обогащать словарь, **помогать** правильно употреблять сложноподчиненные предложения. |
| 3 |  | Сочиняем сказку про Золошку | **Закреплять:**– навыки составления сказки на предложенную тему;– умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву *ь* и мягкие согласные. **Активизировать** употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. **Развивать** интонационную сторону речи |
| 4 |  | Рассказы по картинкам | **Рассматривание** картины И. Левитана «Весна. Большая вода». **Учить:–** составлять описательный рассказ по картине;  – видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; – правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. **Обогащать** речь эмоционально окрашенной лексикой**. Развивать** эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. |
| 5 |  | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте | **Продолжать** совершенствовать фонетическое восприятие, **учить** выполнять деление на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах... |
| 6 |  | Пересказ сказки «Лиса и козёл» | **Продолжать** знакомство с русской народной  сказкой. **Учить** осмысливать характеры персонажей. **Формировать** образность речи, понимание образных выражений**. Развивать** творческие способности |
| 7 |  | Сказки Г.Х. Андерсена | **Помочь** вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. **Упражнять** в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. **Развивать** интонационную выразительность речи |
| **Целевые ориентиры деятельности** | | | |
| Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*;эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений;  диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений, диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством , слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ | | | |
| Май | | | |
| № занятия | Дата | Тема | Цель |
| 1 |  | Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина» | **Учить** выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение  в лицах. **Побуждать** к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть |
| 2 |  | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте | **Совершенствовать** фонетическое восприятие, **учить** выполнять звуковой анализ слова |
| 3 |  | Весенние стихи | **Развивать** поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. **Учить** чувствовать ритм стихотворения |
| 4 |  | Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май» | **Учить** эмоционально воспринимать содержание рассказа.  **Закреплять** знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.  **Развивать** умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев |
| 5 |  | Лексико – граммотические упражнения | **Активизировать** речь детей. |
| 6 |  | Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» | **Учить** эмоционально воспринимать содержание рассказа.  **Закреплять** знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных  жанров. **Развивать** умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев |
|  | 7-8 | Повторение | Повторение материала (по выбору педагога) |
| **Целевые ориентиры деятельности** | | | |
| Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессах чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок (речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие); имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание (речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие) | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки ,чтение скороговорок и считалок,  отгадывание загадок | | | |

**7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1. Дидактические игры.

2. Дидактические и занимательные материалы.

3. Картины по развитию речи.

4. Предметные картинки, сюжетные картинки, серии сюжетных картин.

5. Рабочие тетради.

**8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Значительно увеличить свой словарь, в частности за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка.
* Активно употреблять слова, обозначающие эмоциональные состояния (сердитый, радостный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый), разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы, образовывать новые слова по аналогии со знакомыми (сахарница-сухарница).
* Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове.
* Осмысливать причинно-следственные отношения, употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
* Подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений.
* Рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии.
* Активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

**9. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

1. Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-Ноябрь.Подготовительная группа/авт.-сост. Н.Н. Черноиванова. -Волгоград: Учитель, 2021 – 311с.
2. Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Декабрь-Февраль.Подготовительная группа/авт.-сост. Н.Н. Черноиванова. -Волгоград: Учитель, 2021– 351с.
3. Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Март-Май.Подготовительная группа/авт.-сост. Н.Н. Черноиванова. -Волгоград: Учитель, 2021 – 347с.
4. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Бондаренко Т.С. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Изд-во: Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2020.
5. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. васильевой. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В. Лободина. -Волгоград: Учитель, 2021 – 413с.
6. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-3-е изд., испр. И доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-336 с.
7. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «От Ф до Я» Колесникова Е.В. -М.:Издательство «Ювента», 2001.-80с.

Рабочие тетради

1. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.Колесникова Е.В. От А до Я.- М.:Издательство «Ювента», 2021.-64с.
2. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. Д ар ь я Д е н и с о в а, Юр и й Д о р о ж и н.

Интернет ресурсы

* 1. maam.ru›detskijsad
  2. nsportal.ru›detskiy-sad
  3. [**infourok.ru**›Дошкольное образование](https://infourok.ru/konspekt-utrennej-zaryadki-srednyaya-gruppa-4552132.html)
  4. ped-kopilka.ru›