**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Вороновская средняя общеобразовательная школа»**

636171, Томская область, Кожевниковский район, с. Вороново, ул. Пролетарская, 17

конт. тел. 31208, тел/факс 31208; mail: [voronovoschool@kozhevnikovo.gov70.ru](mailto:voronovoschool@kozhevnikovo.gov70.ru)

ИНН 7008004715

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ**

Автор – составитель:

учитель музыки

А.В. Куницына

с. Вороново

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ (подготовительный класс)**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1.Пояснительная записка

2. Общая характеристика учебного предмета;

3. Описание места учебного предмета;

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета;

5. Содержание учебного предмета

6. Тематическое планирование;

7. Описание учебно – методического и материально технического обеспечения образовательного процесса;

8. Планируемые результаты;

9. Учебно – методический комплекс по предмету.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

.

У детей 5—7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее.

Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального  
состояния и эстетических чувств.

Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального  
вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и  
смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов  
искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на  
познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ  
одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них  
средствами.

Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 5—7 лет является обязательным.  
Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои  
переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем  
точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель — приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и  
аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.  
*Подпевание и пение.* Цель — развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без  
напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать  
чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На  
занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные  
методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и  
особенностей каждого ребенка.

Целевые ориентиры образования\*:

* узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации;
* определяют жанр прослушанного произведение (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно  
  исполняется;
* определяют общее настроение, характер музыкального произведения;
* различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
* могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя,  
  замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
* могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
* умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,  
  музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
* умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий  
  шаг, боковой галоп, переменный шаг);
* инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах;
* исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах  
  несложные песни и мелодии.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки. Современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в подготовительном классе направлено на развитие эмоционально – нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека, развитие образного мышления и творческой индивидуальности, освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества, овладение элементами умениями, навыками и способами музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах), воспитание художественного вкуса, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям и героическому прошлому.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, её жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребёнка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности:

* хоровое и ансамблевое пение;
* игра на музыкальных инструментах;
* инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
* освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

1. **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с учебным планом в подготовительном классе на учебный предмет «Музыка» отводится 68 часов (из расчёта 2 часа в неделю). В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активно восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства; любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России. Начнёт развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос. Учебно – творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Ребёнок научится соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний. Получит возможность научиться реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности, пении простейших мелодий.

Научится адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативы в выборе образцов профессионального и музыкально – поэтического творчества народов мира, оказывать помощь в организации и проведении школьных мероприятий. У ребёнка будут сформированы:

* внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

1. **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
* уважительное отношение к культуре других народов;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителями и сверстниками;
* развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать. Контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, мультимедийные презентации).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально – творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций. Исполнении вокально – хоровых произведений, в импровизациях.

**5. СОДЕРАЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**  
Восприятие звучания музыкальных инструментов, бубна.  
Восприятие начала и конца звучания музыкального произведения. С началом музыкального произведения шагать на месте,  
с окончанием —остановиться и хлопнуть в ладоши и др.  
Уметь передавать умеренный, быстрый темпы музыки движениями, хлопками, используя музыкальное сопровождение.  
Двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, ее динамикой (усиление, ослабление звука), отмечать в движении акцепты, несложный ритмический рисунок, начинать движения сразу после вступления.  
Выполнять (индивидуально и коллективно) различные действия по подражанию, в разном темпе, ритме; действия с предметами:  
флажками, ленточками, платочками ит. п.  
**Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой**  
Как у наших у ворот. Русская народная песня.  
Васька кот. Русская народная мелодия. Обр.Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.  
Поезд. Муз. Н. Метлова, сл. Т. Сикорской.  
Автомобиль. Муз. М. Раухвергера.  
Кто у нас хороший. Муз. Ан. Александрова, сл. народные.  
**ПЕНИЕ**  
Вокально-хоровые навыки. Учить петь естественным голосом без напряжения и крика; протяжно; делать вдох между короткими  
музыкальными фразами; произносить слова четко, внятно, всем вместе начинать и заканчивать песню; правильно петь мелодию песни; петь с музыкальным сопровождением и без нeгo, но вместе с учителем (в диапазоне *до м.—фа,).*  
**Музыкальный материал** 1. Певческие упражнения:  
Петь гласные *а, о,* у, и на четырех звуках первой октавы; гласные звуки петь в сочетании с поставленными согласными звукамина  
четырех звуках первой октавы; петь гласные звуки в сочетании с поставленными согласными на пяти звуках первой октавы.  
2.Разучивание песен:  
Баю-бай. Муз. В. Витлина, сл. П. Качановой.  
Осень. Муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.  
Елочка. Муз. М. Красева, сл. 3. Александровой.  
Санки. Муз. М. Красева, сл. О. Высотской.  
Зима пришла. *Муз.* Н. Метлова,сл. М. Клоковой.  
Маме вДень8Марта. Муз. Е. Тиличеевой,сл. М. Ивенсен.  
Портрет Ильича. Муз. Л. Шульгина, сл. М. Ивенсен.  
Первое мая. Муз. Ф. Ахметова, сл. М. Мадыкова.  
Лошадка Зорька. Муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен.  
**СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**  
Дети слушают интересные, доступные им по содержанию произведения. Учатся определять характер музыкального  
произведения(веселый, грустный ит. д.); различать звучание отдельных инструментов (фортепиано, баяна), сольного и хорового пения.  
Музыкальный материал  
Походный марш, Муз. Д. Кабалевского.  
Колыбельная. *Муз.* Н. Римского- Корсакова.  
Октябрята Муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской.  
Кукушка. Муз. М. Красева, сл. *М.*Клоковой.  
Курочка. Муз. Н. Любарского.

**6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема урока | дата | Программные задачи | Виды музыкальной деятельности |
| **I четверть** | | | |
| 1. Игра «Узнай песню по картинке и назови». |  | Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. | Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев . |
| 2. «Мы дружные ребята» - разучивание. |  | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте. Приучать петь выразительно, без напряжения, лёгким звуком. |
| 3. П.И. Чайковский «Октябрь». «Гуси гусенята» - разучивание. |  | Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки. |
| 4. «Зайцы и лиса» - разучивание игры. |  | Учить детей ритмично двигаться под музыку, произносить чётко слова. |
| 5. П.И.Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»). «Осенью» -разучивание. |  | Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о её спокойном, неторопливом звучании. | Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен |
| 6. «Коровушка» - разучивание. |  | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни. |
| 7. «Мишка с куклой пляшут полечку» -разучивание. |  | Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, передавать хлопками простой ритмический рисунок. Закреплять движения. |
| 8. «Октябрь», музыка П.И. Чайковский из цикла «Времена года». «Кукушка» -разучивание. |  | Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на неё реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки. |
| 9. Д.Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны». |  | Продолжать знакомить с творчеством Д.Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). |
| 10. Игра «Догадайся, кто поёт» разучивание. |  | Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток. |
| 11. «Весёлые лягушки» - разучивание. |  | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни. |
| 12. Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О. Титаренко. |  | Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки; менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок. |
| 13. «На зелёном лугу» - разучивание. |  | Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке. |  |
| 14. Музыкальные произведения по выбору учителя. |  | Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо). Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения. |  |
| 15. Обобщающий урок. Музыка по выбору учителя и учащихся. |  | Вспомнить с детьми знакомых композиторов и их произведения |  |
| **II четверть** | | | |
| 16. Произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года» и песни по выбору учителя. |  | Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать её эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении | Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя. Замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения. Творчества в самостоятельную музыкально – художественную деятельность (познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество). |
| 17. «Угадай мелодию» - игра |  | Учить придумывать весёлые мелодии на простые тексты. Учить детей импровизировать простейшие мелодии. |
| 18. «Ходим - бегаем» - разучивание. |  | Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой спортом. |
| 19. «Скок - поскок» - разучивание. |  | Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоциональнее реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом. |
| 20. «Здравствуй, славная столица» -разучивание М.И. Глинка |  | Познакомить детей с творчеством композитора М.И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать её, высказываться о музыкальном произведении. |
| 21. «Весёлый музыкант» - разучивание. |  | Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. |
| 22. «Труба» - разучивание |  | Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| 23. Произведения П.И. Чайковского из «Детского альбома» |  |  |
| 24. П.И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» |  | Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передаёт в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на неё откликаться. |
| 25. «Зайка - любознайка» - разучивание. |  | Развивать у детей восприятие музыки, умение эмоционально на неё реагировать. |
| 26. «Зимняя песенка» - разучивание. |  | Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ. |
| 27. «Маленькая ёлочка» - разучивание. |  | Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (весёлая, радостная, игривая, шутливая, бодрая). |
| 28. Н. Римский - Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы). |  | Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А.С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию. | Определяют жанр. Общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов – импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения (познавательное развитие, физическое развитие); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью; умеют задавать вопросы, отвечать на них. Используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. |
| 29. «Пэгги» - разучивание. |  | Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус. |
| 30. «Новогодняя» - разучивание. |  | Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни, пропевать чисто мелодии, прохлопывать ритм песни; петь, передавать характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. |
| 31. «В лесу родилась ёлочка» -разучивание. |  | Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении её характер. Учить детей петь лёгким звуком в оживлённом темпе, следить за дыханием. |
| 32. Музыка по выбору учителя и учащихся. |  | Вспомнить с детьми песни и исполнить их. |  |
| **III четверть** | | | |
| 33. «Вот какие чудеса» - разучивание. |  | Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению. | Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально – хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, плясовые музыкально – ритмические движения, театрализованные музыкальные игры. |
| 34. «Песенка солнышку» - разучивание. |  | Развивать умение вслушиваться в музыку. Закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. |
| 35. «Ути - ути» - разучивание. |  | Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании. Вызывать у детей эмоциональную потребность. |
| 36. «Танец» - разучивание. |  | Обратить внимание детей на весёлый песенно - плясовой характер музыки. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. | Знают элементарные музыкальные понятия; музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах. |
| 37. Колыбельная песня «Серенькая кошечка» - разучивание. |  | Развивать творческие песенные способности, учить детей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы. |
| 38. «Лошадки» - разучивание. |  | Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой её движение вверх и вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. |
| 39. Узнай песню по ритму. «Артистка» -разучивание. |  | Обратить внимание детей на то, что музыка передаёт настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чём рассказывает музыка?» |
| 40. «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского. «Весёлый музыкант» - разучивание. |  | Дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав. |
| 41. «Вечер» музыка С. Прокофьева слушание |  | Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений. |
| 42. «Па границе» - разучивание. |  | Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, её частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. | Слушание и обсуждение музыкальных пьес. определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука. Пение лёгким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен. |
| 43. «Праздник весёлый» - разучивание. |  | Формировать умение передавать характер песни при её исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определённо заданной тональности. |
| 44. «Сон и Сониха» - разучивание. |  | Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию. |
| 45. Подготовка к празднику мам. «Мамина песенка» - разучивание. |  | Продолжать учить сочинять песенки про мам. Поощрять детей при выполнении плясовых движений. |
| 46. Песни В. Шаинского. «Улыбка» разучивание. |  | Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь. |
| 47. «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова. |  |  |
| 48. «Заклички о весне» по выбору учителя. |  | Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. |  |
| 49. Обобщающий урок четверти. |  | Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая характер. |
| **IV четверть** | | | |
| 50. Песни по выбору учителя и учащихся. |  | Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. | Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выпазительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки. |
| 51. «Узнай, на чём играю» - слушание игры на музыкальных инструментов. |  | Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. |
| 52. «Заинька» - разучивание. |  | Развивать умение сочинять грустные и весёлые мелодии. |
| 53. Конкурс «Любимые песни» |  | Активизировать музыкально - игровую деятельность детей. Организовать конкурс - концерт песни. |
| 54. Игра «Волк и серые зайчики» разучивание. |  | Развивать творческие способности в создании музыкально — двигательных образов. |
| 55. «Весенняя песенка» - разучивание. |  | Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни. |
| 56. «Песня о весне» - разучивание. |  | Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передаётся весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности. |
| 57. Композитор Д. Кабалевский - беседа, «Праздник весёлый» - разучивание |  | Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации. |
| 58. Живопись и поэзия. |  | Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. |
| 59. МИ. Глинка, «Славься» (хор из оперы Иван Сусанин). |  | Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы. Учить вслушиваться в музыку, определять её характер, поддерживать беседу о музыке. | Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры – драматизации. Создание музыкальных образов – импровизаций, фольклорные пляски, хороводы. |
| 60. «Марш Черномора» из оперы Руслан и Людмила - слушание. |  | Развивать желание слушать классическую музыку, продолжать знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять её характер. Закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве. | Имеют представление о регистрах; танцуют элементарные народные танцы, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. |
| 61. «Ладушки ладошки» - разучивание. |  | Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «заключение песни». Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдать правильное дыхание и чистую дикцию.  Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на её начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать её характер и |
| 62. «Приседай» - разучивание ритмических движений. |  | Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, передавая характер музыки. |
| 63. Песи маршевого характера. «Марш» разучивание. |  | Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость. |
| 64. Упражнение - игра «Эхо» -разучивание. |  |  |
| 65. «Птицы в весеннем лесу» -творческое задание. |  | Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. | Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений |
| 66. Композитор В. Шаинский. «Песенка мамонтёнка» - разучивание. |  | Познакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание её слушать, петь и танцевать. |
| 67. Русские народные песни - беседа. «Частушки» - разучивание. |  | Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять. |
| 68. Обобщающий урок по темам года. |  | Вспомнить знакомые произведения, композиторов |
| **ИТОГО** | **68 часов** |  |  |

**7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Хрестоматия музыкального материала.

Пособие для учителя Фонохрестоматии музыкального материала

**8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К окончанию подготовительного класса учащиеся должны: петь естественным голосом без напряжения и крика; протяжно; делать вдох между короткими музыкальными фразами; произносить слова четко, внятно, всем вместе начинать и заканчивать песню; правильно петь мелодию песни; петь с музыкальным сопровождением и без нeгo, но вместе с учителем.

Уметь передавать умеренный, быстрый темпы музыки движениями, хлопками, использовав музыкальное сопровождение.  
Двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, ее динамикой (усиление, ослабление звука), отмечать в движении акцепты, несложный ритмический рисунок, начинать движения сразу после вступления.  
 Выполнять (индивидуально и коллективно) различные действия по подражанию, в разном темпе, ритме; действия с предметами: флажками, ленточками, платочками ит. п.  
 Выполнять движения руками вперед, назад, вверх, без предмета и с предметами (флажки, обручи, палки, мячики).(Выполнять упражнения стоя, сидя на полу, на стуле.) Поднимать палки вверх, опускать на плечи. Размахивать руками вперед, назад, при каждом взмахе поднимать руки все выше, делать хлопки впереди и сзади себя. Развивать координацию движений. Учить согласовывать движения рук с движениями ног и туловища. Воспитывать правильную  
осанку.

**9. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

1. Комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Энциклопедия юного музыканта.
3. Рисунки на асфальте.
4. Музыка в сказке.
5. Аудио запись с произведениями.