**Промежуточная аттестация по русскому языку.9 класс**

1.   Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

(1)Натуралистов всегда поражала особенность охоты сов: птицы охотятся в темноте на мелких грызунов и вылавливают их немало  — десятки за ночь. (2)Может быть, совы разыскивают добычу с помощью какого-нибудь необычного чувства? (3)Некоторые учёные считают, что совы видят инфракрасные лучи, которые излучает тело жертвы. (4)Возможно, что глаза совы улавливают невидимые для нашего зрения инфракрасные, то есть тепловые, лучи. (5)Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета.

 Варианты ответов:

1)  натуралистов поражала (предложение 1)

2)  может быть (предложение 2)

3)  считают (предложение 3)

4)  возможно (предложение 4)

5)  установлено (предложение 5)

**2.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1)  Предложение 1 сложное бессоюзное.

2)  Предложение 2 осложнено вводной конструкцией.

3)  В предложении 3 параллельное (неоднородное) подчинение придаточных.

4)  В предложении 4 содержится 4 (четыре) грамматические основы.

5)  Предложение 5 сложноподчинённое.

**3.** Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А)  Тире ставится между частями бессоюзного предложения, если первая часть указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

Б)  Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

В)  Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1)  Пещера  — это особый мир со своим климатом, живыми существами и растениями.

2)  Хотите избежать стресса  — постарайтесь понять причину конфликта и обсудить её с кем-либо.

3)  Тишина прерывалась звуками песни, долетавшей с реки.

4)  Стремясь отобразить на полотне игру света, Клод Моне наносит мелкие стремительные мазки.

5)  Увлечь слушателя  — большое и трудное искусство.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A | Б | В |
|  |  |  |

**4.   *Пунктуационный анализ.***

**Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Запишите номера этих ответов.**

*Я поднял голову вверх (1) и увидел (2) освещающие горизонт (3) молнии (4) которые отпечатывались на небе (5) оставляя яркие следы (6) и рвали (7) затянувшие всё небо (8) тучи.*

**5.   *Орфографический анализ.***

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

1)  (отнюдь) НЕ ХОЛОДНО  — НЕ пишется раздельно с наречиями, если его можно заменить синонимом без НЕ.

2)  НЕКУДА (спешить)  — с местоимением НЕ пишется всегда слитно.

3)  ЗАДИРАТЬ (нос)  — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.

4)  (ягоды) СЫПЛЮТСЯ  — в причастии, образованном от глагола I спряжения, в суффиксе пишется -Ю-.

5)  РАДИОСВЯЗЬ  — существительные и прилагательные с иноязычным элементом «радио» пишутся слитно.

**6.   Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е. Запишите номера этих ответов.**

Разве не чудо, что бабочки, как в настоящей сказк(1).. , в течени(2).. жизни пер(3).. воплощаются! Они не единственные, кто умеет менять облик, но в этом пр(4)..чудливом изменени(5).. особенно заметна разница между похож(6)..й на черв(7)..ка прожорл(8)..вой гусеницей и яркой, порхающ(9)..й с цветка на цветок бабочкой.

**7.   Раскройте скобки и запишите слово «мускулы» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

*Бывает, что за лёгким движением лицевых (мускулы) скрывается множество различных эмоций.*

**8.   *Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«медный самовар»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**Прочитайте текст и выполните задания 9,10,11.**

(1)В это утро Динка проснулась с тревогой на душе и, как только открыла глаза, вспомнила про Андрея, вспомнила, что сегодня, как обычно, приедет он, Хохолок. (2)Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься. (3)Ни в лес, ни в поле, ни по длинной тропке среди моря колосьев ржи. (4)Ничего этого больше не будет! (5)Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.

(6)Тревожно на душе у Динки. (7)Она уже не думает о себе, она думает, как смягчить незаслуженную обиду, чтобы облегчить удар. (8)Ей вспоминается, как трудно было Хохолку приобрести велосипед и с каким торжеством он примчался на нём в первый раз. (9)«Теперь я буду катать тебя каждое воскресенье!»  — сказал он тогда. (10)И с тех пор, уже второе лето, каждое воскресенье он обязательно мчал её куда-нибудь.

(11)Одно только воспоминание об этом нестерпимо мучило Динку, она видела перед собой знакомые глаза и хорошо знала: эти умные глаза читают в её душе... (12)И обманывать их бесполезно. (13)Да и как можно обманывать друга?

(14)Конечно, много мелких выкручиваний, много детского вранья лежит на совести прежней Динки. (15)Но ведь всё это было другое.

(16)А Динка росла, и жизнь ставила задачи всё труднее, серьёзнее. (17)Эти задачи требовали смелых решений, но ещё ни разу они не требовали от Динки такой жертвы  — отказаться от одного ради другого.

(18)Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом. (19)«Как я скажу Андрею?»  — мучительно думала Динка. (20)А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.

(21)Проследив остановившийся взгляд Динки, Лёня увидел въезжающий с дороги велосипед.

– (22)Не говори ему ничего,  — сжимая холодную руку подруги, быстро сказал Лёня.  — (23)Слышишь меня?..

– (24)Слышу,  — прошептала Динка, и губы её дрогнули.  — (25)Я, конечно, всё понимаю, Лёня... (26)Нас было трое друзей. (27)А теперь должно быть двое! (28)И из нас троих нельзя обмануть никого!

(По В. Осеевой) \*

\* *Осеева-Хмелёва Валентина Александровна (1902—1969 гг.) — детская писательница. Самыми известными её произведениями стали повести «Динка», «Динка прощается с детством****».***

**Задание 9. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов**.

1)  Динка считала, что нужно честно признаться Хохолку, в том, что она повзрослела и не будет больше кататься с ним.

2)  Динке хотелось бы обмануть Хохолка, но сделать это было невозможно.

3)  Динку мучили воспоминания о том, как они с Хохолком чуть не упали, когда катались.

4)  Динке тяжело было предстоящее решительное объяснение с Хохолком.

5)  Лёня предложил Динке не рассказывать Хохолку ничего.

**10.   Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора. Укажите номера ответов**.

1)  Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься.

2)  Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.

3)  Ни в лес, ни в поле, ни по длинной тропке среди моря колосьев ржи.

4)  Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом.

5)  А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.

**11.   *Лексический анализ.***

Найдите **в тексте** синоним к слову МЧАТЬ (предложение 10). Напишите этот синоним.